

مرسوم يتعلق بعلامة الأستوديو وببطاقة المهني السينمائي  
وبأصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية

**مرسوم رقم 2.25.485 صادر في 7 صفر 1447  
(فاتح أغسطس 2025) يتعلق بعلامة الأستوديو وبطاقة المهني  
السينمائي وبأصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة  
السينمائية<sup>1</sup>**

رئيس الحكومة،

بناء على الدستور، ولا سيما الفصلين 90 و92 منه؛

وعلى القانون رقم 18.23 المتعلق بالصناعة السينمائية وإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.24.67 بتاريخ 18 من جمادى الآخرة 1446 (20 ديسمبر 2024)، ولا سيما المواد 65 و66 و67 و68 و69 و71 منه؛

وبعد المداولة في مجلس الحكومة المنعقد بتاريخ 28 من محرم 1447 (24 يوليو 2025)،  
رسم ما يلي:

#### المادة الأولى

يتم التصريح بمزاولة أي نشاط من الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية المنصوص عليه في المادة 65 من القانون المشار إليه أعلاه رقم 18.23، مقابل وصل، من خلال ملء استمارة معدة لهذا الغرض عبر منصة رقمية تحدث لدى المركز السينمائي المغربي.

#### المادة الثانية

تطبيقا لأحكام المادة 66 من القانون السالف الذكر رقم 18.23، يودع طلب الحصول على علامة الأستوديو من لدن المقاول التي تزاوّل نشاطا أو أكثر من الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية، مقابل وصل، عبر منصة رقمية تحدث لدى المركز السينمائي المغربي.  
يرفق هذا الطلب بالوثائق والمستندات التالية:

- بطاقة تقنية توضح طبيعة النشاط أو الأنشطة المهنية التي تزاوّلها المقاول؛
- التصميم الهندسي للاستديو أو للمختبر أو للفضاء الذي تزاوّل فيها المقاول الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية؛

1- الجريدة الرسمية عدد 7432 بتاريخ 27 صفر 1447 (21 أغسطس 2025)، ص 6591.

- قائمة الموارد البشرية التي تشغلها المقولة ومؤهلاتها؛
- قائمة الوسائل التقنية والمعدات والتجهيزات التي تتوفر عليها المقولة؛
- قائمة الأفلام السينمائية أو الأعمال السمعية البصرية التي شاركت في إنجازها المقولة، عند الاقتضاء؛
- تصريح بالشرف تشهد بموجبه المقولة باستيفائها للشروط المشار إليها في المادة الثالثة أدناه.

#### المادة الثالثة

تطبيقا لأحكام المادة 66 من القانون السالف الذكر رقم 18.23، تحدد بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالتواصل شروط منح علامة الأستوديو لمزاوولي الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية.

#### المادة الرابعة

تطبيقا لأحكام المادة 67 من القانون المشار إليه أعلاه رقم 18.23، تحدد بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالتواصل<sup>2</sup> نسبة التقنيين والمتدربين المغاربة الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم.

#### المادة الخامسة

تتألف اللجنة الاستشارية المنصوص عليها في المادة 68 من القانون السالف الذكر رقم 18.23، تحت رئاسة مدير المركز السينمائي المغربي أو الشخص المفوض من لدنه لهذا الغرض، من الأعضاء الآتي بيانهم:

- ممثل عن السلطة الحكومية المكلفة بالتواصل؛
- ممثل عن السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة؛
- ممثل عن المركز السينمائي المغربي؛
- ثلاث شخصيات مشهود لها بالخبرة والكفاءة في مجال الصناعة السينمائية يعينون بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالتواصل.

يشار إلى اللجنة الاستشارية في هذا المرسوم باسم «اللجنة».

2- تم صدور قرار لوزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 2195.25 صادر في 10 ربيع الأول 1447 (3 سبتمبر 2025) بتحديد نسبة التقنيين والمتدربين المغاربة الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم، الجريدة الرسمية عدد 7496 بتاريخ 14 شوال 1447 (2 أبريل 2026)، ص 2007. (للاطلاع أنقر هنا)

### المادة السادسة

تجتمع اللجنة، بدعوة من رئيسها، كلما اقتضت الضرورة ذلك، وعلى الأقل ثلاث (3) مرات في السنة.

يشترط لصحة مداوات اللجنة أن يحضرها أربعة (4) أعضاء على الأقل. وإذا لم يكتمل هذا النصاب خلال الاجتماع الأول، توجه الدعوة لعقد اجتماع ثان خلال الخمسة (5) أيام الموالية. وفي هذه الحالة تتداول اللجنة بصورة صحيحة مهما كان عدد الأعضاء الحاضرين. تبدي اللجنة آراءها بأغلبية أصوات الأعضاء الحاضرين. وفي حالة تعادل الأصوات، يرجح الجانب الذي يكون فيه الرئيس.

تضمن مداوات اللجنة في محاضر يوقع عليها من لدن الأعضاء الحاضرين.

### المادة السابعة

تمنح لأعضاء اللجنة تعويضات يحدد مقدارها بقرار مشترك للسلطة الحكومية المكلفة بالتواصل والسلطة الحكومية المكلفة بالميزانية.

### المادة الثامنة

تطبيقاً لأحكام المادة 69 من القانون السالف الذكر رقم 18.23، يودع طلب الحصول على بطاقة المهني السينمائي، مقابل وصل، عبر منصة رقمية تحدث لدى المركز السينمائي المغربي.

يرفق هذا الطلب بالوثائق والمستندات التالية:

- 1- نسخة من الدبلوم أو الشهادة المسلمة من لدن إحدى الجامعات أو مؤسسات أو معاهد التكوين في مجال مهن السينما أو السمعي البصري؛
- 2- الشهادة أو الشواهد التي تثبت التجربة المهنية في صنف أو أصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية موضوع الطلب؛
- 3- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية أو سند الإقامة، حسب الحالة؛
- 4- صورة شمسية لصاحب الطلب.

بالنسبة إلى الشخص الذاتي الذي لا يتوفر على الوثائق المنصوص عليها في البندين 1 و2 أعلاه، فإن الطلب يجب أن يرفق، علاوة على المستدتين المنصوص عليهما في البندين 3 و4 أعلاه، بوثيقة تثبت مشاركته في أفلام سينمائية أو أعمال سمعية بصرية.

**المادة التاسعة**

تطبيقا لأحكام المادة 71 من القانون السالف الذكر رقم 18.23، تحدد قائمة أصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالتواصل<sup>3</sup>.

**المادة العاشرة**

يسند تنفيذ هذا المرسوم، الذي ينشر في الجريدة الرسمية، إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل والوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية، كل واحد منهما فيما يخصه.

وحرر بالرباط في 7 صفر 1447 (فاتح أغسطس 2025).

الإمضاء: عزيز أخنوش.

وقعه بالعطف:

وزير الشباب والثقافة والتواصل،

الإمضاء: محمد المهدي بنسعيد.

الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد

والمالية المكلف بالميزانية،

الإمضاء: فوزي لقجع.

3- تم صدور قرار لوزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 2194.25 صادر في 10 ربيع الأول 1447 (3 سبتمبر 2025) بتحديد قائمة أصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية، الجريدة الرسمية عدد 7496 بتاريخ 14 شوال 1447 (2 أبريل 2026)، ص 2003. [\(للاطلاع أنقر هنا\)](#)